

# Inzoomen op straatniveau

**Titel** De wereld in een straat, tweede Atjehstraat Amsterdam  
**Auteurs** Sabine Plamper en Rogier Alleblas  
**Uitgever** Inmerc  
**ISBN** 978-90-6611-617-7  
**Prijs** € 19,95



door Jan Steyaert, lector Fontys Hogescholen

Ik ben nogal een fan van Google Earth. Op weg naar een nieuwe plek voor vakantie of werk of zo, even er virtueel overvliegen om te kijken wat we kunnen verwachten. Altijd zijn er satellietfoto's en regelmatig staan er foto's van burgers die handig zijn met digitale camera en internet. Je 'vliegt' bijvoorbeeld naar de Tweede Atjehstraat in Amsterdam en ziet dat die vlak naast de spoorweg ligt, dat er aan beide einden van de straat een restaurant is, dat er huizen staan met kleine tuintjes en fikse bomen. Maar het blijft natuurlijk beperkt tot een beeld op de fysieke infrastructuur, de sociale infrastructuur blijft volledig uit beeld.

De fotografen Sabine Plamper en Rogier Alleblas gingen anders te werk. Ze wonen zelf in die Tweede Atjehstraat en weten hoe het eruit ziet. Maar die sociale infrastructuur, het sociale weefsel in de straat, hoe ziet dat er uit? Gewapend met camera en notitieblokje gingen ze op bezoek bij hun burens. Het resultaat is een mooi fotoboek geworden met portretten van ruime zestig huishoudens met wel twintig verschillende nationaliteiten, variërend van Nederland, Polen en Marokko tot Italië en Argentinië. En dat allemaal in dezelfde straat.

We krijgen zicht op de mensen uit deze straat, en dat levert mooie beelden op zonder dat het voyeuristisch wordt. Zoals de foto's van Fatima, Salha en Omar Ali, die duidelijk

eens goed voor de foto gingen zitten. Of het stilteven van een kom water op de verwarming bij Frits. En zeker Cas die guldig naar de kaarsvlam kijkt en Deen tussen zijn slapende ouders in.

De korte levensschetsen van deze mensen zijn even gevarieerd als hun land van herkomst. Zoals John die uit Suriname naar Nederland kon verhuizen omdat zijn moeder er de loterij won. Of de liefde voor de volksbuurt van Frits, met zijn ontsnappingsplekje in de natuur in Drenthe.

Het is eerder gedaan, een fotoboek van een straat of buurt. De onbekendheid tussen burens is door onze grote mobiliteit en het urenlang voor de televisie/computer hangen/zitten zo toegenomen, dat kleine initiatieven om wat lokaal sociaal kapitaal op te bouwen welkom zijn. Studenten maken bij aanvang van hun hoger onderwijs een smoelenboek, dus waarom straatbewoners niet?

Zo maakte Paul Resnick in 1999 een digitaal smoelenboek van zijn wijk in Michigan en publiceerde erover. In Eindhoven experimenteerden we met het project 'kiek mij nou' maar dat leverde niet de verhoopte effecten op. Beter loopt het in de Graaf Florisstraat in Rotterdam (<http://www.graafflorisstraat.nl/>) en een tijdje ging het goed in de Versailleslaan in Eindhoven. En dus nu in de tweede Atjehstraat in Amsterdam. Het fotoboek doet smaken naar meer. Wie volgt? ■